

Peça registrada. Se houver interesse em montar essa peça, favor solicitar à autora.

A RESPEITO DOS ESCRAVOS

De, Glória Teixeira.

(AS PESSOAS DA COMUNIDADE DISPOSTAS EM SEMI CIRCULO, DE UM LADO DO PALCO. DO OUTRO, POLICIAIS. NO CENTRO DO PALCO, UMA MULHER, COM UMA BARRIGA DE ARAME FARPADO, ESTÁ EM TRABALHO DE PARTO. ELA SE CONTORCE TODA, E GEME).

POVO – (EM CORO) – MULHER, ONDE ESTÁ SEU MARIDO?

MULHER GRÁVIDA – NA PRISÃO

PO VO (EM CORO) – E POR QUE MOTIVO?

MULHER GRÁVIDA – ROUBOU UM PÃO!

POVO (CORO) – ROUBOU UM PÃO, UM PÃO?

MULHER GRÁVIDA – TEMO PELO MEU FILHO, QUE JÁ NASCE NA PRISÃO!

HAP

PRISÃO NÃO!

CAPITALIMO MODERNO/ GRANDE FORMA DE EXCLUSÃO/ NA VERDADE BEM MAIS VELHO, DO QUE SÓCRATES E PLATÃO!/
– PRECISAMOS DE IGUALDADE/ QUEREMOS MODERNIDADE/ PORÉM SEM QUALQUER EXCLUSÃO!/
A ORDEM CAPITALISTA / QUE SEMPRE SE IMPLANTOU/FEZ DO POVO HUMILDE ESCRAVO/QUE JAMAIS SE LIBERTOU
O MATERIALISMO É HISTÓRICO/, OS SENHORES SÃO FEUDAIS/, DONOS DE TERRAS ABUNDANTES/ ONDE SOMENTE (h)ABUNDA LUXÚRIAS E COISAS MAIS!
POVO (EM CORO) – E A JUSTIÇA, ONDE ESTÁ? NA TERRA DO ESQUECIMENTO?
MULHER GRÁVIDA – SOFRI HORRORRES, ESTOU ESGOTADA!
POVO (EM CORO) – DEVEMOS GRITAR, PRA QUE NOSSA PREÇE CHEGUE LÁ!

(OS POLICIAIS APROXIMAM, MARCHANDO E BATENDO OS CASSETETES E CANTANDO):

POLICIAIS : PÃO, CORREÇÃO, TRABALHO, DISCIPLINA! (BIS)

LÍDER POLICIAL: (canta) PRENDAM-LHES AS MÃOS, DOBREM-LHES OS PESCOÇOS!

POLICIAIS: PÃO, CORREÇÃO, TRABALHO, DISCIPLINA (BIS)

LIDER POLICIAL: (CANTA) PRENDAM-LHES AS MÃOS, DOBREM-LHES OS PESCOÇOS!

(O POVO SAI DE DETRÁS DAS CAIXAS E FICAM TODOS DE UM LADO DO PALCO, COM PANELAS, CARTAZES, TAMBORES...)

POVO – 1 – GOVERNO, CUMPRA SUAS PROMESSAS!

POVO (CORO) – CUMPRAM, CUMPRAM, CUMPRAM, CUMPRAM!

POVO 2 – TEMOS DIREITOS, QUEREMOS JUSTIÇA!

POVO (CORO) – TEMOS DIREITOS, QUEREMOS JUSTIÇA, TEMOS DIREITOS, QUEREMOS JUSTIÇA!

POLICIAIS: DOBEM OS PESCOÇOS, DOBREM OS JOELHOS! (BATEM FORTEMENTE OS CACETETES, JOGAM UMA BOMBA)

POVO – 2) – DETERMINAÇÃO, HOMEMS E MULHERES, DETERMINAÇÃO!

POVO. 3 – NÓS TEMOS NECESSIDADES ECONÔMICAS, NACIONAL, REGIONAIS E LOCAIS.

POVO (CORO) – REFORMAS, REFORMAS, REFORMAS, REFORMAS!!!

POVO 4 – NÃO QUEREMOS FORMAÇÃO PELA METADE! QUEREMOS FORMAÇÃO COMPLETA!

POLICIAL LÍDER: - PRENDAM-LHES AS MÃOS, DOBREM-LHES OS PESCOÇOS!

(COMEÇAM A BATER PANELAS, TAMBORES...)

POVO – 5 - SE NOS PRENDEM AS MÃOS, QUEM LHES DARÁ O PÃO?

JORNALISTA (SE APROXIMA DE UMA PESSOA DO POVO): O QUE VOCÊS ESTÃO SOLICITANDO?

POVO – 6 – QUEREMOS O LEVANTAMENTO DAS NOSSAS NECESSIDADES.: MERCADO DE TRABALHO, SISTEMA EDUCACIONAL, PROGRESSO CIENTÍFICO E TÉCNICO, TRASNSFORMAÇÕES ECONÔMICAS, EVOLUÇÃO SOCIAL E TUDO QUE NOS FALTA!

(ENTRA OUTRA PESSOA E FALA)

POVO 7 – NÃO QUEREMOS IMPROVISAÇÕES ROTINEIRAS. O GOVERNO DEVE OFERECER BOM ATENDIMENTO, OBJETIVANDO AS DIFERENTES CARACTERÍSTICAS DE CADA REGIÃO.

POVO 8 – (ENTRA) – NOSSO PAÍS TEM DIVERSAS CARACTERÍSTICAS. MAS NENHUM TEM RECURSO FINANCEIRO PARA DESENVOLVER SEU POTENCIAL.

POVO 9 – (ENTRA) – SOMOS JOVENS. QUEREMOS PREPARAÇÃO PARA O MERCADO DE TRABALHO... MEU PAI ESTUDOU NA MESMA ESCOLA QUE EU E SABE DE UMA COISA? ESTUDAMOS O MESMO CONTEÚDO. ISSO NÃO ESTÁ CERTO.

POVO 10 – SOU PROFESSORA. ENTENDO QUE AS EMPRESAS PRECISAM TRABALHAR AS RELAÇÕES, HUMANAS E PÚBLICAS. NÃO SOMOS IDIOTAS! QUEREMOS RESPEITO. AS ESCOLAS NÃO TÊM ENTROSAMENTO COM A COMUNIDADE. EXISTEM, DENTRO DAS ESCOLAS, TENSÕES INTERNAS, ASSIM, COMO ESSA AQUI, AGORA. ISSO É FALTA DE UM PROGRAMA DE GOVERNO MAIS EFICIENTE, QUE PENSE AS RELAÇÕES HUMANAS. ISSO TEM A VER COM AMBIENTE DE TRABALHO, FORMAÇÃO DA CONSCIÊNCIA DE GRUPO, MELHORIA DO EQUIPAMENTO TÉCNICO E CURSOS PROFISSIONALIZANTES. HOJE O PROFESSOR, DE MODO GERAL, NÃO CONHECE AS NOVAS TECNOLOGIAS, A MAIORIA NÃO TEM NEM ACESSO E NEM FORMAÇÃO NESSE SETOR...

(EXPLODE OUTRA BOMBA. TODOS DISPERSAM)

POVO 11 – NÓS TEMOS FORÇA! PODE ATÉ NÃO SER MUSCULAR, COMO A DE VOCÊS (APONTA PARA O POLICIAL, QUASE UM ROBOCOP) MAS VEM DO NOSSO CONSCIENTE E ATÉ DO INCONSCIENTE! VEM DAQUI (BATE NO PEITO) VEM DAQUI DE DENTRO! NÃO DESISTIREMOS!

POVO 12 – SE CONTINUARMOS ASSIM, NÃO SABEREMOS PARA ONDE ESTAMOS INDO... NÓS VAMOS REAGIR A ESSE SISTEMA DESEQUILIBRADO. ESTAMOS DECIDIDOS. MAS PRECISAMOS LIDERANÇA. VIVEMOS EM COMUNIDADE!

(VOLTA O JORNALISTA E ELE PERGUNTA) ONDE ESTÁ A LIDERANÇA, POR QUE NÃO ESTÁ AQUI?

(NO CENTRO DO PALCO, A MULHER GEME E SE CONTORCE TODA)

MULHER – EU ESTOU AQUI... QUEM SE LEMBRA DE NÓS? SOMOS O PRESENTE E O FUTURO. É ASSIM QUE DEVEMOS SER TRATADOS? (APONTA PARA UM POLICIAL) O SENHOR PODE AJUDAR AQUI? O FUTURO NÃO ESPERA!

POVO (GRITA) – O FUTURO NÃO ESPERA, O FUTURO NÃO ESPERA!

POVO 13 – SE TIVER QUE COMEÇAR TUDO DE NOVO, ESTAMOS DISPOSTOS... MAS ESSE PAÍS TEM QUE MUDAR...

POVO 14 – E NÃO PENSEM QUE EXISTE ESSA COISA DE SORTE... EXISTE A PREPARAÇÃO, A OPORTUNIDADE. QUEREMOS OPORTUNIDADE PARA NÓS PRÓPRIOS, PARA NOSSOS FILHOS E NETOS, PARA AS GERAÇÕES FUTURAS...

POVO – 15 – AS COISAS TEM QUE ACONTECER E PARA ISSO, DELEGAMOS FUNÇÕES, DEMOS O NOSSO VOTO AOS NOSSOS GOVERNANTES. ONDE ESTÃO ELES AGORA? SENTADOS ATRÁS DE SEUS GABINETES, ASSISTINDO A ESSE MOMENTO? QUEREMOS QUE VENHAM, TOMAR PARTIDO DE TUDO ISSO! FOI PARA ISSO QUE OS ELEGEMOS, AINDA ONTEM E IREMOS ELEGER OU REELEGER NOVOS GOVERNANTES EM POUCO TEMPO.

(OS POLICIAIS CERCAM TODOS, BATENDO SEUS CACETETES)

POLICIAIS: NINGUÉM SAIRÁ DAQUI, À EXCESSÃO DA PESSOA QUE ESTÁ ALI (APONTA PARA A GRÁVIDA) SÃO ORDENS SUPERIORES!

POVO (TODOS) – AGORA TREMEMOS DE SUSTO, MAS NÃO VAMOS RECUAR!

(COMEÇA UMA LUTA, EM CÂMERA LENTA. ALGUNS CONSEGUEM FUGIR, OUTROS FICAM NO CHÃO, UNS SÃO CARREGADOS POR POLICIAIS, PARA FORA DA CENA, PESSOAS CORREM DE UM LADO PARA OUTRO)

(A GRAVIDA LÊ UM POEMA)

SOMOS POVOS SUBMETIDOS

SOB PAREDES ORNAMENTADAS

SOMOS ORNAMENTOS ABSTRATOS

EM MOLDURAS DECORADAS

A NOSSA FINALIDADE

É APENAS DECORATIVA

SOB ARCOS DE FERRADURA

E RIGOROSOS PRECEITOS

PERDEMOS NOSSOS DIREITOS

NOSSAS REPRESENTAÇÕES

SÃO GRANDES ABOMINAÇÕES

SOMOS OCULTOS, INVISÍVEIS,

DE GESSO REVESTIDOS

EM PROFUNDIDADE FINITA E INFINITO ORNAMENTO

MAS POR DENTRO,

PÃO BOLORENTO!

(OS POLICIAIS DISSIPAM A MANIFESTAÇÃO E TODOS VOLTAM PARA ONDE ESTAVAM ANTERIORMENTE. DE ONDE ESTÃO, GRITAM):

POVO – (CORO) VAMOS NOS REORGANIZAR!

POVO – 16 – EU SOU DE CARNE E OSSO! ESTOU FERIDO!

POVO – 17 – (RESPONDE) – ESTÁ MELHOR AGORA. ISSO PARA NÓS, É COISA DE MEIA HORA!

POVO – 18 – EU NÃO CONSIGO DORMIR!

POVO – 19 – PERMITA-ME UMA SUGESTÃO: ESTUDE UMA LIÇÃO. ACONSELHO ARTE PURA – O REALISMO DE MANET, A COMPOSIÇÃO DE CÉZANE, O CUBISMO DE PICASSO, MAS REJEITE O EXCESSO DO ROMANTISMO, QUE A NÓS AGORA NÃO CABE, A ANGÚSTIA DO EXPRESSIONISMO E O IMPOSSÍVEL DO SURREALISMO. TAMBÉM ISSO, PARA A LUTA É ARMA!

POVO – 20 – EU ESTOU DE MALA NAS MÃOS E MOCHILA NAS COSTAS, MAS AVISOLHES, SOU INOCENTE... MAS SEI QUE ISSO CONTA POUCO A MEU FAVOR!

POVO – 21 – ENTENDO PORQUE VAI EMBORA! TALVEZ SEJA MELHOR ASSIM... MAS QUANDO TUDO TERMINAR, VOLTA, VOLTA PARA A ESCOLA. NÃO DEIXE SEU PAPEL EM BRANCO!

POVO – 20 – VOU PROCURAR UMA CIDADE PARALELA, ONDE NÃO HAJA BALELA, ONDE HAJA MUITA LUZ, SORVETES E FLORES AMARELAS... PERDÃO, EU NÃO SOU DIGNO...

(VOLTA A POLÍCIA)

LÍDER – NINGUÉM VAI A LUGAR ALGUM, EXCETO AQUELA QUE ALÍ ESTÁ... POR CERTO, PARA O LADO DE LÁ! (APONTA PARA O ALTO)

(O POVO COMEÇA A JOGAR PÉTALAS DE ROSA NOS POLICIAIS., SAEM E VÃO AO ENCONTRO DELES, JOGANDO AS PÉTALAS. ENQUANTO ISSO, ELES VÃO SE COMOVENDO E RETIRAM O UNIFORME – QUE POR BAIXO HAVIA UMA ROUPA IGUAL A DO POVO)

POVO (CORO)

MEU PAÍS, DÊ-ME UM ABRAÇO APERTADO. NÃO TEMOS SIDO UMA FAMÍLIA NORMAL, POUCO FOMOS ACOMPANHADOS EM NOSSA INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA, POUCO PERCEBEMOS O QUANTO PRECISAMOS UNS DOS OUTROS, FOMOS TODOS MUITO AUSENTES, TEMOS QUE NOS PERDOAR PELA FALTA DE AÇÃO, DE COLABORAÇÃO. TEMOS QUE RECONHECER A NUDES DE TODOS NÓS. NOSSO PRÓXIMO ESTÁ MORRENDO... CAMPO, MATO, RIO, CÉU, TERRA, ÁGUA, AR, EU E VOCÊ. VAMOS ABRAÇAR NOSSO FRUTO, FUTURO, DO MESMO LADO DO MURO!

(A MULHER CAI NO CHÃO E COMEÇA A DAR A LUZ. UMA OUTRA MULHER VAI ATÉ ELA, RETIRA A BARRIGA DE ARAME FARPADO, JOGAM LONGE O ARAME)

POVO E POLICIAIS (GRITAM) VAMOS ASSISTIR O ENCONTRO ENTRE O PRESENTE E O FUTURO, DO MESMO LADO DO MURO!!!

(A MÃE ERGUE A CRIANÇA. DOIS VIOLONISTAS COMEÇAM A TOCAR E DUAS MENINAS COMEÇAM A CANTAR A MÚSICA DE GERALDO VANDRÉ. O RESTANTE DO GRUPO, SENTADOS, FAZ O CORO DA MÚSICA. AO FINAL, LEVANTAM-SE E SE DIRIGEM AO PÚBLICO, PARA OS AGRADECIMENTOS, ESTANDO À FRENTE, A MULHER COM A CRIANÇA).